D O S S I E R D E P R E S S E

L'éternel éphémère

A U F I L D E L A V I E

Exposition espace culturel "L'Embarcadère"

Montceau-les-Mines du 22 septembre au 2 décembre 2018

frédéric martin

Nativité
Huile sur toile marouflée 55X33

Page de couverture
Equilibre
Huile sur toile 195X130

aux détours de la vie, tout peut basculer...
perdre l'équilibre,
sombrer dans la folie
attenter à son intégrité

L'éternel éphémère

AU FIL DE LA VIE

Au travers de son travail, Frédéric Martin nous convie à une visite d'un monde intérieur, conversation entre le *je* et le *nous* où il met en évidence les fragilités de l'être, le cycle apparemment immuable de la vie. Les êtres passent, tout est éphémère, instable et en même temps les cycles sont constants, mais jusqu'à quand…
Il ne fait pas de distinction entre le sacré et le profane ; il revisite les grands thèmes de l'humanité à l'aune d'une actualité brûlante. De la même façon, sa démarche picturale ancrée dans la tradition de la peinture lui permet d'envisager des mises en formes d'une grande modernité, des accords inattendus, hors du temps. Il nous livre une peinture à lecture multiple où la forme nous séduit et le fond nous interpelle, nous bouscule.

Une très belle exposition de peintures, dessins et œuvres composites sur plus de 300m² à découvrir à l'espace culturel de L'Embarcadère à Montceau-les-Mines du 22 septembre au 2 décembre 2018.

Vernissage le 22 septembre à 18h30

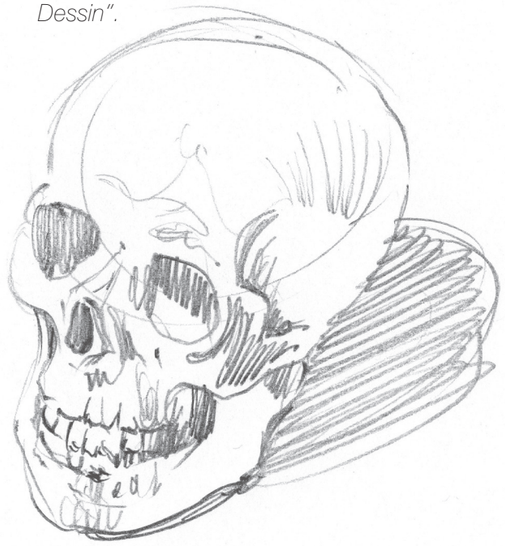
Démarche picturale

Sa démarche picturale délibérément ancrée dans l'histoire de la peinture est résolument contemporaine.
Sa technique parfaitement maîtrisée lui permet d'ouvrir un champ d'exploration vers toutes nouvelles expérimentations.
Un art incisif, émotionnel, subversif où se conjuguent l'esprit et l'acte de création.
Chaque œuvre est une expérience et une fin en soi, alliant forme et fond au service de l'émotion.

G. Cessac

Dessin & Dessein

A l'origine de toute création, le dessin permit à l'Homme de matérialiser idées, sentiments et émotions.
Œuvres du passé ou art contemporain…
"Tout commence inéluctablement par le Dessin".



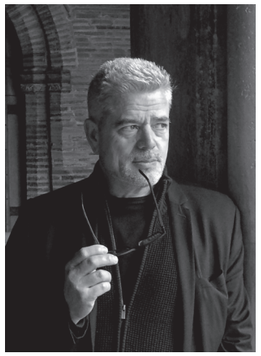
L'insoutenable silence
huile sur toile 195X97

Dernier souffle
Dessin technique mixte 50X70

*"le fragile abri de la vie se vide
il exhale et libère son âme
de sa chaire meurtrie
devenue inutile"*

Le petit théâtre de la vie
ou "Le testament artistique"
Œuvre composite à mécanisme
Hauteur 180, Largeur 81, Profondeur 46

L'éternel éphémère
AU FIL DE LA VIE



Né en 1964, passionné par le dessin et la peinture dès son plus jeune âge, Frédéric MARTIN est reçu à l'âge de douze ans à la mairie de Paris où on lui remet son premier prix de dessin. Par la suite, il effectue de 1979 à 1984 ses études à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts de Paris.

Dès sa sortie de l'ENSAAMA en 1984 son ancien professeur Louis Bercut (décorateur et costumier à la Comédie Française) lui confie la réalisation de l'affiche de «La Vie Parisienne» de J. Offenbach, puis il crée une fresque de 54m^2 pour le film «La Signature» réalisé par Noël Drouzy en 1986 pour la DGA. Par la suite, de grands groupes tels que DMC (Dolfus Mieg & Cie), COLAS, SOPEXA, OFIMER, Groupe FLO, DISNEY sont autant de partenaires qui lui confient la création d'affiches, de livres, d'identités visuelles, de peintures murales, de dessins et illustrations. Il réalise de nombreuses créations graphiques pour des évènements culturels en collaboration notamment avec les villes de Paris, Bar-le-Duc, Montreuil-Sur-Mer, Verdun. Dans le même temps, il développe une œuvre picturale personnelle plus confidentielle, une sorte de journal intime.

Depuis quelques années, il se consacre presque exclusivement à son travail pictural, participe à de nombreux évènements artistiques et élabore des expositions personnelles.

En 2016 il obtient le premier prix de dessin du Salon de Sainte Maure de Touraine et en 2017 il est le lauréat du Trophée BOESNER.

Cronos dévorant son enfant
huile sur toile 195X114

"Quand une société en est à nuire à sa propre descendance, n'est elle pas au bord de sa propre destruction".

Enfermement II
huile sur bois marouflé
triptyque 147X70
3 led-box 38X48

“Enfermé dans des cases,
il se heurte à des parois invisibles.”

IDEAL ART GALERIE

IDEAL ART GALERIE

www.idealartgalerie@gmail.com
https://www.pinterest.fr/idealartgalerie/

frédéric martin
ARTISTE PEINTRE

65 rue d’Espessas
33240 Aubie et Espessas
06 64 35 23 85
www.crea.martin@wanadoo.fr

montceau les-mines

L’ Embarcadère

Place des Droits de l’Homme
71300 Montceau-les-Mines
03.85.67.78.10
www.embarcadere-montceau.fr

www.f-martin-artiste-peintre.fr